

Szlakiem hajnowskich murali



Hajnówka to miasto, które zachwyca swoją unikalną sztuką uliczną! W mieście znajdują się niezwykle murale, które ożywiają przestrzeń i nadają jej charakteru. Każdy z nich opowiada inną historię, łącząc tradycję z nowoczesnością. Murale w Hajnówce to doskonała okazja, by odkryć lokalną kulturę i przyrodę ukazaną za pośrednictwem artystycznego przekazu. Warto odwiedzić to miejsce, by podziwiać te kolorowe dzieła sztuki, które przyciągają zarówno turystów, jak i miłośników street artu.

1. Mural na Hajnowskim Domu Kultury

Na jednej ze ścian Hajnowskiego Domu Kultury widnieje mural wykonany w duchu patriotycznym. Powstał w ramach projektu „Historia Kulturą Malowana”. Inspirowany metodą haftu krzyżkowego. Przedstawia Orła Białego i drzewo Dąb, które wspólnie symbolizują wolność, wytrzymałość i siłę Narodu Polskiego. Haft krzyżkowy to jedyna i unikatowa metoda zastosowana na Podlasiu. Cechuje ją wyjątkowe połączenie tradycyjnego rzemiosła z nowoczesną formą sztuki ulicznej. Ten monumentalny haft krzyżkowy umieszczony na dużym murze, wyróżnia się nie tylko swoją techniką wykonania, ale także głęboką symboliką, która zachwyca i oddaje hołd kulturze regionu oraz wyraz szacunku wobec historii i znaczenia Symboli Narodowych i Dziedzictwa Narodowego.

ul. Tamary Sołowiecz 4



2. Mural „Simona”

Mural upamiętniający profesor Simonę Kossak, powszechnie znaną i szanowaną przyrodniczkę, niezwykle zasłużoną popularyzatorkę wiedzy na temat przyrody, która związała zarówno swoje życie zawodowe, jak i prywatne z Puszcą Białowieską. Praca przedstawia Simonę w towarzystwie zwierząt, którymi się opiekowała: dzika, łosia i kruka, a także roślin, gdyż profesor

zawodowo zajmowała się także botaniką. Główna bohaterka jest schowana, ale to do niej podchodzą zwierzęta. To nawiązanie do idei, którą propagowała, powtarzając, że w centrum jest przyroda i starała się z nią żyć w symbiozie. Mural na ul. Batorego to przedsięwzięcie w ramach projektu „Hajnówka OdNowa – Zielona Transformacja” finansowany ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa, realizowany w ramach programu „Rozwój lokalny”. Autorka muralu - Mona Tusz.

ul. Stefana Batorego 29



3. Hajnówka Centralna. Stacja Kultura

Barwne murale wykonane w bardziej współczesnym nurcie, wykreowane przez wolontariuszy z Europejskiego Korpusu Solidarności, odbywających staże w Stowarzyszeniu Kulturalnym „Pocztówka”.

ul. Dworcowa 1



4. Drewnale

Na fasadzie budynku dawnego dworca PKP przedstawiają potomków pierwszych hajnowian. Powstały na podstawie archiwalnych zdjęć udostępnionych przez Stowarzyszenie Potomków Pierwszych Hajnowian. Autorem prac jest znany nie tylko na Podlasiu, ale również w całej Polsce, malarz i street art-owiec Arkadiusz Andrejko.

ul. Dworcowa 1



5. Murale na Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce

Murale znajdują się na budynku Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce oraz we wnętrzu. Zdobią frontowe ściany. Projektantem jest białostocki artysta Mirosław Zdrajkowski. To absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi oraz Policealengo Studium Ikonograficznego w Bielsku Podlaskim. Nawiązuje do tradycyjnych wzornictw zaczerpniętych z koszul ludowych oraz ręczników obrzędowych.

ul. 3 Maja 42



6. Mural „Łąka”

Łąka kwietna w baśniowym klimacie. Mural przy ul. Parkowej 4. Są tu rodzime rośliny jak mak czy cykoria podróżnik, w różnych etapach życia i wtulony w nie maleńki dąb. Są też niedostępne

figury zwierząt. A wszystko to spowite oparami nad wodą i oświetlone promieniami księżyca. Mural na ul. Parkowej to przedsięwzięcie w ramach projektu „Hajnówka OdNowa – Zielona Transformacja” finansowany ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa, realizowany w ramach programu „Rozwój lokalny”. Autorka Muralu - Mona Tusz.

ul. Parkowa 4



7. Mural społeczny

Mural współtworzony przez mieszkańców Hajnówki, którzy zgłosili się na warsztaty. Główne motywy muralu to zwierzęta i ptaki zamieszkujące Puszcę Białowieską oraz elementy graficzne nawiązujące do lokalnych wzorów ludowych. W trakcie warsztatów mieszkańcy ustalili, jakie

gatunki zwierząt pojawiają się na ścianie oraz jakiej mają być wielkości. Przyjrzeni się też pamiątkowym obrusom i narzutom, żeby zainspirować się wzornictwem. Uczestnicy pod okiem artystki rysowali i wycinali szablony, które później wspólnie odmalowywali na ścianie. Mural na ul. Piłsudskiego to przedsięwzięcie w ramach projektu „Hajnówka OdNowa – Zielona Transformacja” finansowany ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa, realizowany w ramach programu „Rozwój lokalny”. Autorka muralu - Mona Tusz.

ul. Piłsudskiego 10



8. Mural na Szkole Podstawowej nr. 3

Imponująca praca Mony Tusz widnieje na budynku Szkoły Podstawowej nr 3 im. dr Kazimierza Ptaszyńskiego. Motywem przewodnim muralu jest dziedzictwo przyrodnicze regionu Puszczy Białowieskiej. Na ścianie dominuje kolor niebieski wraz z zielenią. W centralnej części wyrasta ogromne drzewo, z rozłożystymi konarami. Na jednym z nich siedzi żubr, na innym sowa oraz znajduje się chłopiec w pozycji leżącej. Nie zabrakło także ciała niebieskiego (słońce księżyc w pełni) ułożony z kawałków mieniącego się szkła

ul. Działowa 1



Mona Tusz

Autorka czterech murali - Mona Tusz - polska artystka street-artowa. Jej prace można oglądać na ścianach większości miast Śląska, a także w Bielsku-Białej, Łodzi, Warszawie czy Berlinie. Zajmuje się także fotoreportażem, grafiką, rzeźbą, scenografią oraz mozaiką. Prowadzi warsztaty dla dzieci, młodzieży oraz grup wykluczonych społecznie.



Source URL: <https://www.hajnowka.pl/strona/dla-turysty/6293-szlakiem-hajnowskich-murali>