



Urząd Miasta Hajnówka

S ZBIGNIEW
ADOWSKI

S ZBIGNIEW
ADOWSKI

S ZBIGNIEW
ADOWSKI

С ЗБІГНЕЙ
САДОУСКИ



ISBN 978-83-7444-400-0
40 x 30

fol. TichA

Kategoria

- Kultura

W piątkowy wieczór, 15 maja 2026 roku, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce znów stało się miejscem, gdzie wracają wspomnienia. Światło, kolory i ciepłe emocje wypełniły sale muzealne podczas wernisazu wystawy **„Podlaskie reminiscencje” Zbigniewa Sadowskiego** – wydarzenia, które nadało tegorocznej Nocy Muzeów wyjątkowo osobisty ton.

Ekspozycja, przygotowana w ramach projektu **„Białoruski Alfabet Sztuki”**, prezentuje cykl obrazów olejnych inspirowanych pejzażami i nastrojami Podlasia, których na wystawie zaprezentowano ponad 60 sztuk.

Zbigniew Sadowski, urodzony w 1958 roku w Białymstoku, to artysta głęboko zakorzeniony w podlaskiej tradycji. Jego twórczość wyrasta z doświadczeń dzieciństwa spędzonego w malowniczym Zubowie koło Bielska Podlaskiego, gdzie w otoczeniu pól, łąk i lasów kształtowała się jego wyjątkowa wrażliwość. Od najmłodszych lat zafascynowany malarstwem, przez lata rozwijał swój warsztat jako samouk, tworząc rozpoznawalny styl oparty na subtelnej grze światła i emocjonalnym zapisie natury. Od trzech dekad mieszka w Łodzi, jednak Podlasie pozostaje dla niego niewyczerpanym źródłem inspiracji.

Zbigniew Sadowski jest **czterdziestym ósmym artystą**, któremu Muzeum Białoruskie w Hajnówce zorganizowało wystawę w ramach projektu „Białoruski Alfabet Sztuki”. Inicjatywa ta, realizowana od 15 lat, promuje twórców białoruskiego pochodzenia, a towarzyszące jej katalogi trafiają do bibliotek Podlasia oraz najważniejszych bibliotek w kraju. Publikacje te tworzą serię **„Słownik Białoruskich Artystów”** – katalog Zbigniewa Sadowskiego zasilił trzeci tom tego wydawnictwa. Muzeum systematycznie wzbogaca również swoje zbiory o dzieła współczesnych twórców, budując kolekcję obejmującą malarstwo, rzeźbę, rysunek, grafikę i fotografię.

Wystawę można oglądać **do końca lipca 2026 roku** w siedzibie Muzeum przy ul. 3 Maja 42. To doskonała okazja, by zanurzyć się w świat pełen harmonii, nostalgii i artystycznej pasji.

Podczas wernisazu goście mogli skosztować poczęstunku przygotowanego przez **Restaurację Mozaika**, serwującą nowoczesną kuchnię w zabytkowych wnętrzach dawnych Hajnowskich Zakładów Przemysłu Drzewnego – dokładnie tam, gdzie niegdyś klejono mozaiki.

Agnieszka Tichoniuk

Zadanie sfinansowane ze środków Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka

galeria

zdjęć

na: <https://muzeumbialoruskie.pl/index.php/aktualnosci/aktualnosci-2026/312-podlaskie-reminiscencje-wernisaz-ktory-rozswietlil-noc-muzeow>

Source URL:

<https://www.hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/8207-podlaskie-reminiscencje-wernisaz-ktory-rozswietlil-noc-muzeow>