

Przesłuchania konkursowe DZIEŃ I

SOBÓR ŚW. TRÓJCY W HAJNÓWCE
12 MAJA 2026 R.

Kategoria

- Kultura

Pierwszy dzień przesłuchań konkursowych 45. Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej odbył się we wtorek, 12 maja, w Soborze Świętej Trójcy w Hajnówce.

Przed szanowną komisją i publicznością zaprezentowały się chóry parafialne, z żeńskich monasterów oraz duchowieństwa, które wprowadzą nas w bogaty świat prawosławnej muzyki chóralnej.

W programie pierwszego dnia przesłuchań:

- Chór Żeński Klasztoru Opieki Matki Bożej (Turkowice) Polska
- Chór Parafii Prawosławnej Narodzenia Najświętszej Marii Panny (Gródek) Polska
- Chór Parafii Prawosławnej św. Wielkiego męczennika Jerzego (Siemianówka) Polska
- Chór „Chabry” Parafii Prawosławnej Podwyższenia Krzyża Pańskiego (Narew) Polska
- Kwartet Parafii Podwyższenia Krzyża Pańskiego (Werstok) Polska
- Chór Żeński Monasteru św. Mikołaja (Horodok) Ukraina
- Chór Duchowieństwa Diecezji Lubelsko-Chełmskiej (Lublin) Polska

więcej na: <https://festiwal.cerkiew.pl>

Source URL:

<https://www.hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/8158-pierwszy-dzien-przesluchan-konkursowych-45-miedzynarodowego-festiwalu>