



### Kategoria

- Kultura

W sobotę, 6 grudnia 2025 r. odbył się wernisaż oraz podsumowanie XXXII Przeglądu Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej - Hajnówka 2025, który otworzyła pani Marta Gredel-Iwaniuk - kierownik artystyczny HDK.

Licznie przybyłych gości powitała wiceburmistrz miasta Hajnówki, pani Barbara Sadowska, składając jednocześnie serdeczne gratulacje artystom oraz zwycięzcom tegorocznego Przeglądu.

Otwarcie wystawy urozmaiciły występy wokalne Studia Piosenki Estradowej HDK oraz Julity Kiczkaño, podopiecznej WTZ w Hajnówce.

Wszystkim artystom gratulujemy i dziękujemy za udział.

Również dziękujemy TV Podlasie za obecność i przygotowanie materiału.

### Komisja konkursowa w składzie:

1. Paweł Karpiuk - artysta malarz
2. Olena Sarhenko - artysta grafik

3. Jerzy Iwacik – artysta rzeźbiarz

## Podsumowanie edycji 2025

W roku 2025 do udziału w Przeglądzie zgłoszono 100 prac autorstwa 41 twórców. Komisja konkursowa, po zapoznaniu się ze wszystkimi zgłoszeniami, zakwalifikowała do wystawy komplet nadesłanych dzieł.

Ocena prac odbywała się w dwóch kategoriach:

- twórcy samorodni,
- twórcy niepełnosprawni.

W kategorii „absolwenci średnich szkół artystycznych” nie odnotowano zgłoszeń.

Różnorodność technik, tematów i indywidualnych rozwiązań formalnych sprawia, że wystawa stanowi wartościowy przegląd zjawisk charakterystycznych dla twórczości nieprofesjonalnej w regionie.

Wystawa jest dostępna do 31 stycznia 2026 r.

ZAPRASZAMY!!!

## Kat. twórcy niepełnosprawni:

### WYRÓŻNIENIA:

- Mikołaj Pawluczuk - ŚDS w Hajnówce, za całość „Matka Boska”, „Święty Mikołaj”, „Św. Św. Cyryl i Metody”, tech. pirografia, opiekun Dariusz Filinowicz
- Jarosław Kuncewicz - ŚDS w Hajnówce, za całość „Owocowa jesień”, „Poranna kawa”, „Cudne owoce z mego sadu”, tech. flamastry
- Marek Sakowski - ŚDS w Hajnówce, „Jeleń-rykowisko”, tech. akryl

### NAGRODY:

- III MIEJSCE - Maciej Paweł Jakimiuk - ŚDS w Hajnówce, „Gdańsk”, tech. pirografia, opiekun Dariusz Filinowicz
- II MIEJSCE - Marek Sakowski - ŚDS w Hajnówce, „Podgórze-Kraków”, tech. pirografia
- I MIEJSCE - Jerzy Filimoniuk - ŚDS w Hajnówce, „Młyn”, tech. pirografia, opiekun Dariusz Filinowicz

## Kat twórcy samorodni:

### TECHNIKI INNE

### WYRÓŻNIENIE:

- Elżbieta Sadowska - Hajnówka, za całość „Duch puszczy w kropli”, „ Podlaskie echo przeszłości”, „Zwierzęta w koronie drzewa”, tech. mieszana: 3D, akwarela, masa ryżowa
- Jan Mazanowski – Czyże, za całość „Splątane życie”, „Uwikłane z naturą”, tech. pirografia

### NAGRODY:

- III MIEJSCE - Beata Grześkiewicz - Hajnówka, za całość „Jesień w zimowym lesie”, „Lis”, tech. malowanie nicią
- II MIEJSCE - Agnieszka Omen - Białowieża, „Patchwork z puszczańskimi zwierzętami”, tech. patchwork
- I MIEJSCE - Bartosz Szpakowicz - Hajnówka, za całość „Kolorowe łąty”, „Myśli w głowie”, „Linie

twarzy”, tech. mieszana

## **RZEŻBA**

### **WYRÓŻNIENIA:**

- Beata Bołtromiuk – Hajnówka, „Wyrezki i okiennice podlaskie”, tech. ceramika artystyczna

### **NAGRODY:**

- III MIEJSCE - Zofia Ginszt – Hajnówka, studentka ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na kierunku fotografia i multimedia, „Święty Podlaski”, tech. struktura z drutu
- II MIEJSCE - Paweł Radziwoniuk – Hajnówka, za całość „Rodzinna róża wiatrów”, „Sprężynowa lampa”, „Świecznik łóżyskowy”, tech. metaloplastyka
- I MIEJSCE - Mikołaj Jagodnicki – Hajnówka, całość „Postać biblijna”, tech. rzeźba w drewnie

## **GRAFIKA**

### **WYRÓŻNIENIE**

- Agnieszka Omen – Białowieża, „Kolorowe kadry z żubrem”, tech. grafika komputerowa

### **NAGRODA**

- Jacek Niekrasz – Hajnówka, za całość „Głębie natury”, „W stronę światła”, tech. mieszana: akryl, pastel, węgiel, dekalkomania

## **RYSUNEK**

### **WYRÓŻNIENIA:**

- Emilia Legutko – Hajnówka, „Żubry”, tech. rysunek kredkami ołówkowymi

### **NAGRODY:**

- III MIEJSCE – Zuzanna Sokołowska – Hajnówka, „Słowianka”, tech. rys. ołówkiem
- II MIEJSCE - Monika Wasilijew – Hajnówka, „Prawie jak Ewa”, tech. pastel suchy
- I MIEJSCE - Anna Kuzyka – Nowobereżowo, „Struktury”, tech. rys. tuszem

## **MALARSTWO**

### **WYRÓŻNIENIA:**

- Mikołaj Janowski – Stare Bereżowo „Pejzaż z Puszczy Białowieskiej”, tech. olej
- Ewa Cwalińska – Hajnówka za całość „Zagrożony”, „Tropem Wilka” tech. akryl
- Agnieszka Małgorzata Wiktoruk - Hajnówka, „Zostawię to za sobą”, tech. olej

### **NAGRODY:**

III MIEJSCE - Olga Czepel – Borysówka, „Róg chaty”, tech. akryl

II MIEJSCE - Stanisław Poskrobko – Narew, „Akt”, tech. akryl

I MIEJSCE - Joanna Kacprzak – Hajnówka, „Nadleśnictwo Hajnówka - Jesień w Puszczy 25”, tech. akryl

## **GRAND PRIX**

Janusz Kulesza - Hajnówka, za całość „Przeznaczenie”, „Przemiana”, „Tapeta”, tech. rzeźba kamień drewno

Anna Kot

---

### **Source URL:**

*<https://www.hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/7582-wernisaz-oraz-podsumowanie-xxxii-przegladu-sztuki-nieprofesjonalnej-ziemi>*